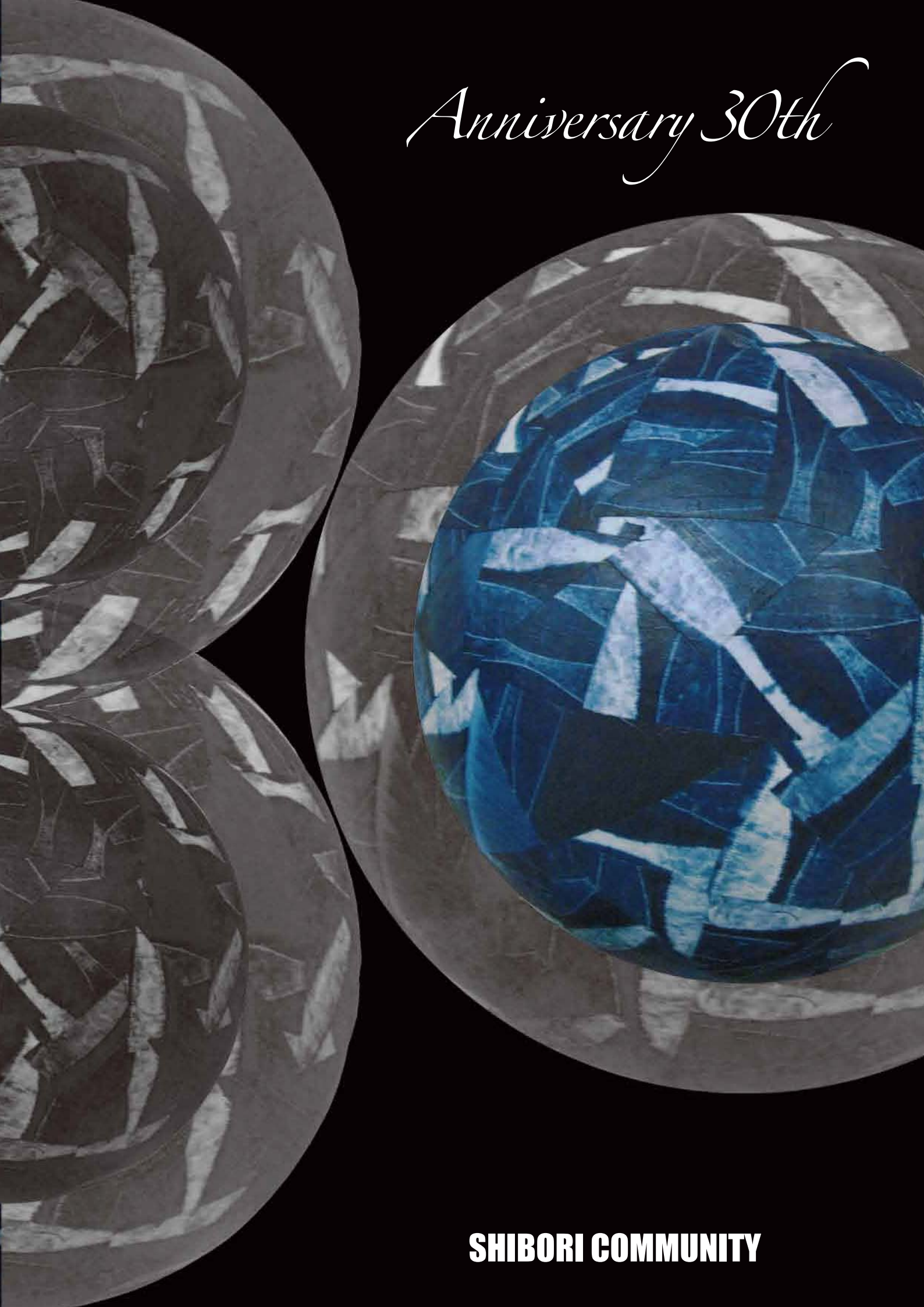
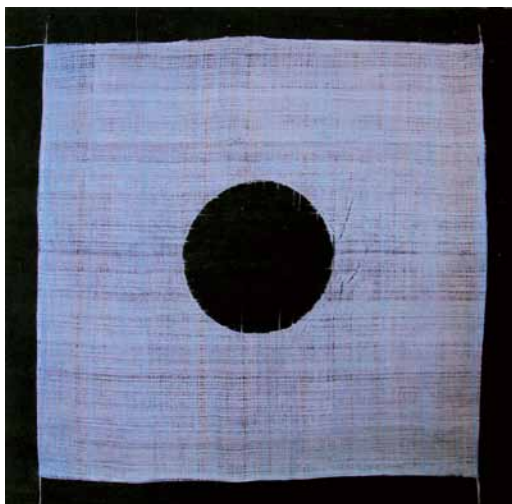


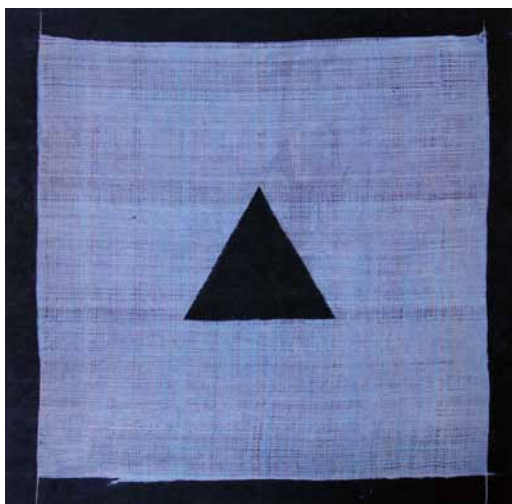
*Anniversary 30th*



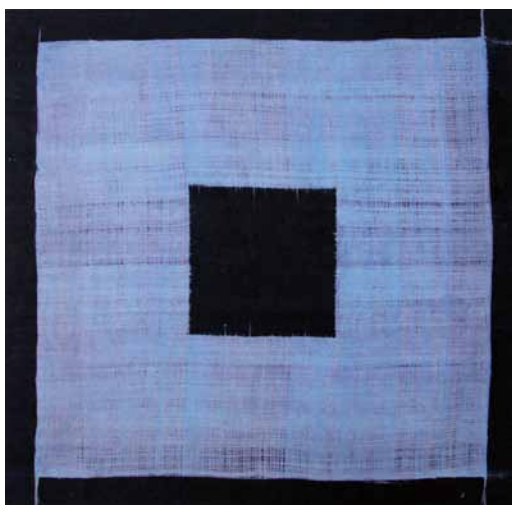
**SHIBORI COMMUNITY**



Vertical and Horizon and Circle (サイズ：97×100cm／素材：絹／技法：嵐絞り)



Vertical and Horizon and Triangle (サイズ：97×100cm／素材：絹／技法：嵐絞り)



Vertical and Horizon and Square (サイズ：97×100cm／素材：絹／技法：嵐絞り)

Kaei Hayakawa／早川 嘉英



ごあいさつ

絞りは3000年以上前、インドで発祥しその後シルクロードを伝播し、日本に伝えられました。以後、今日まで途絶えることなく続いています。それは、時代ごとに時代にふさわしい「新しい表現」が生み出され続けたからだと考えます。

われわれコミュニティは今年で30年になります。

絞りの歴史からしたら、瞬きの時ですらない時間ですが、この30年間「今を染める」をテーマに活動してきました。

そして、これからも続けていきたいと思っています。

絞りコミュニティ代表  
早川 嘉英

### 絞りコミュニティ創立30周年記念「何これ展」 作品目録・目次

ページ	氏名	タイトル	サイズ(縦×幅cm)	素材	技法
<b>コミュニティ代表</b>					
1	早川 嘉英	Vertical and Horizon and Circle	97×100	絹	嵐絞り
1	早川 嘉英	Vertical and Horizon and Square	97×100	絹	嵐絞り
1	早川 嘉英	Vertical and Horizon and Triangle	97×100	絹	嵐絞り
<b>グループ作品</b>					
4	東京コミュニティ	ウェアラブル (個人)			
4	名古屋コミュニティ	立体「藍WILL」			
4	京都コミュニティ	立体「絹の磨り硝子」			
5	広島コミュニティ	立体「折りのかたち」			
5	北九州コミュニティ	着尺 (個人)			
5	福岡コミュニティ	立体「おっしょい！」			
<b>東京コミュニティ</b>					
6	石附 悦子	ライン	230×180	麻	板締め絞り
6	木田 悦子	天空への道	267×158	綿	ミシン絞り・ホテル絞り
6	武川眞佐子	クリスタル	300×180	綿・綿ローン	三浦絞り・板締め絞り
7	中川 昭子	睡蓮(すいれん)	300×154	綿こうばい	帽子絞り
7	長嶺 尚世	積々	300×180	麻	板締め絞り・おっこち
8	沼尻 七子	青時雨	300×150	綿	縫い絞り・たたみ
8	堀野美沙子	相聞(そうもん)	230×130	綿	縫い絞り
8	村山 洋子	森羅万象Ⅱ	160×140	綿	筒絞り・縫い絞り



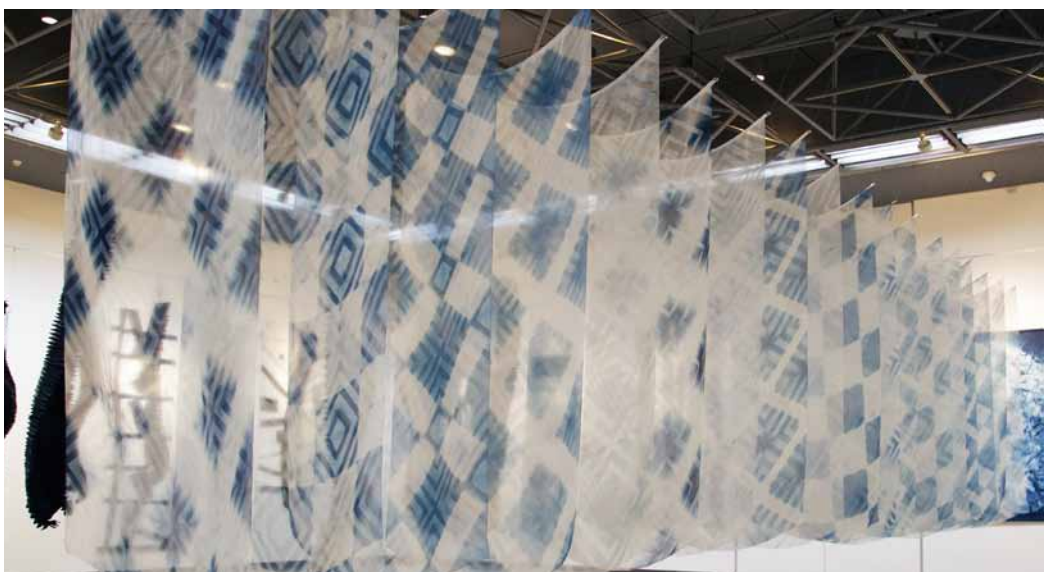
ページ	氏名	タイトル	サイズ(縦×幅cm)	素材	技法
<b>名古屋コミュニティ</b>					
9	右野香代子	ネコの法則	180×180	麻	当て布ミシン絞り
9	大角 洋子	夕映え	230×145	綿	当て布ミシン絞り
9	太田 友子	藍とフェルトのコラボ	145×170	ウール・綿・絹	ウールの縮絨・布フェルト
10	熊崎 静子	空の彼方	280×130	綿	帽子絞り
10	小林 宜子	宙	210×150	綿	帽子絞り・織
10	山口まどか	太陽のめぐみ2015	260×160	綿	筒巻き絞り・逆帽子絞り
<b>京都コミュニティ</b>					
11	稲田 弥生	エスカレーター	250×110	綿	折り縫い絞り
11	今井 秀子	雪の路	300×130	綿	縫い絞り
11	越後由紀子	薔薇園にて	222×222	綿	折り縫い絞り
12	小日置明子	涼	210×190	綿	折り縫い絞り
12	坂井香代子	游・蒼	385×150	綿	空目絞り
12	貞廣トミ子	まどか	200×108	綿	板締め絞り・縫い絞り
13	田盛 美早	KIFUNE	275×110	綿	筒巻き絞り
13	竹内 典子	その先	200×88	綿	三浦絞り
13	山下 聖子	beyond	250×213	綿・麻	筒巻き絞り
<b>広島コミュニティ</b>					
14	大坪 純子	～WA～2015	330×113	綿	縫い絞り
14	加藤喜代美	時のかたち	250×182	綿	縫い絞り
14	木村 由紀	流～る・・・～(HIROSHIMA)	240×300	麻	縫い絞り
15	世良ひとみ	時	250×125	綿	ミシン絞り
15	土居 華枝	きらめき2015	217×145	綿	ミシン絞り
15	中村 英子	宇宙(そら)	200×150	麻	軍隊絞り
16	長谷川富子	蒼	240×120	綿・シルク・皮	織・塩縮
16	福田 喜子	心の窓	350×206	綿	縫い絞り
16	門前由美子	マルデシカク	225×165	綿	逆帽子絞り
17	宮崎 悦子	輪	300×150	綿	縫い絞り
17	湯川 厚子	SORA	350×110	綿	縫い絞り
<b>北九州コミュニティ</b>					
18	泉 真実	未知	250×120	麻	おっこち
18	岩田 節子	セイロンライティア	223×112	綿	当て布絞り
18	江水寿美江	パートII 万華鏡	224×117	麻	籠染め
19	大音 輝子	碧藍	270×130	綿	縫い絞り
19	栗山 弘代	追憶	242×190	綿	板締め絞り
19	曾根 芳子	悠久	250×180	麻	折たたみ縫い絞り
20	田島美智子	波間	227×127	綿	縫い絞り
20	為近登紀子	海の情景	250×126	綿	むら雲絞り・縫い絞り
20	塘 けい子	綿綿と	280×122	綿	縫い絞り
21	藤井 晶代	稔り	230×210	綿	縫い絞り
21	正田理恵子	100分の8	278×129	綿	当て布ミシン絞り
21	八波 利恵	SUGURONO 4	214×170	綿	板締め絞り
<b>福岡コミュニティ</b>					
22	上田千栄子	流	220×130	綿	むら雲絞り
22	大野いつ子	まる・まる・まる	230×120	綿	帽子絞り
22	小田 久香	宙	270×180	綿	当て布絞り
23	川上 慶子	ゆらり	200×130	綿	軍隊絞り・帽子絞り
23	北田久仁子	路地から路地へ	200×150	綿	当て布絞り
23	鹿谷 照子	過程	230×120	綿	当て布縫い絞り
24	柴田奈緒美	2015・キ・ポ・ウ・・・	225×110	麻	ほたる絞り・縫い絞り
24	庄司 秀子	気のいい火山弾	250×160	綿	縫い絞り
24	長浜 幸子	向こう側	250×110	綿	当て布絞り
25	仁田みか子	命どっ宝	300×180	綿	巻きつけ絞り
25	原田由美子	連	230×150	綿	縫い絞り
25	平田 仁美	どこへいこうか	200×150	綿	当て布絞り
26	森園 裕子	紋	220×120	綿	当て布絞り
26	山村フヂコ	歩み2015花	280×130	綿	当て布絞り
27-28	G室会場風景写真	H室会場風景写真	I室会場復啓写真	29-30	絞りコミュニティ30年のあゆみ



東京／ウェアラブル（個人）



名古屋／立体「藍WILL」



京都／立体「絹の磨り硝子」





広島／立体「祈りのかたち」



北九州／着尺（個人）



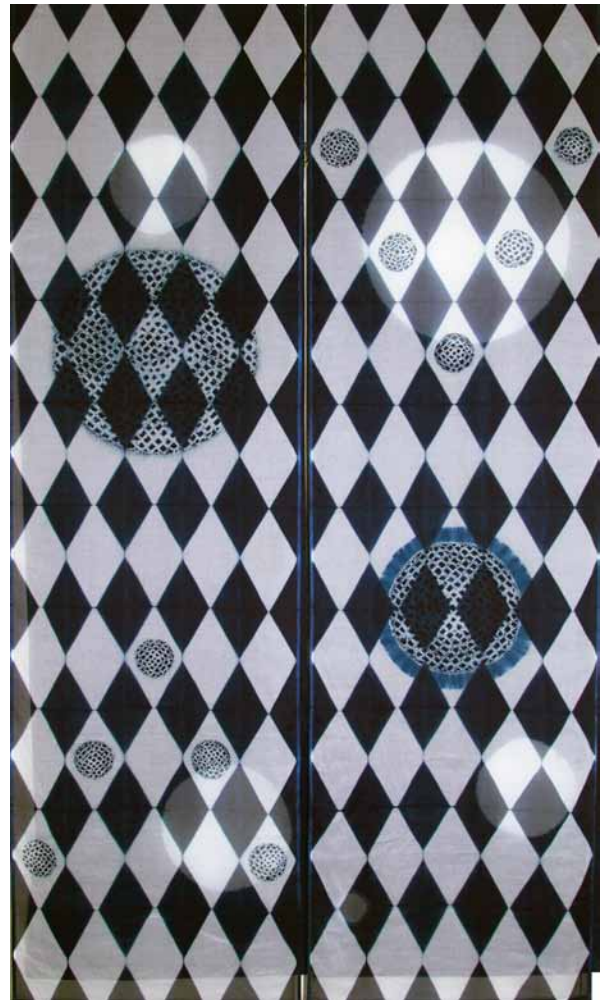
福岡／立体「おっしょい！」



石附悦子  
タイトル/ライン サイズ/230×180cm  
素材/麻 技法/板締め絞り

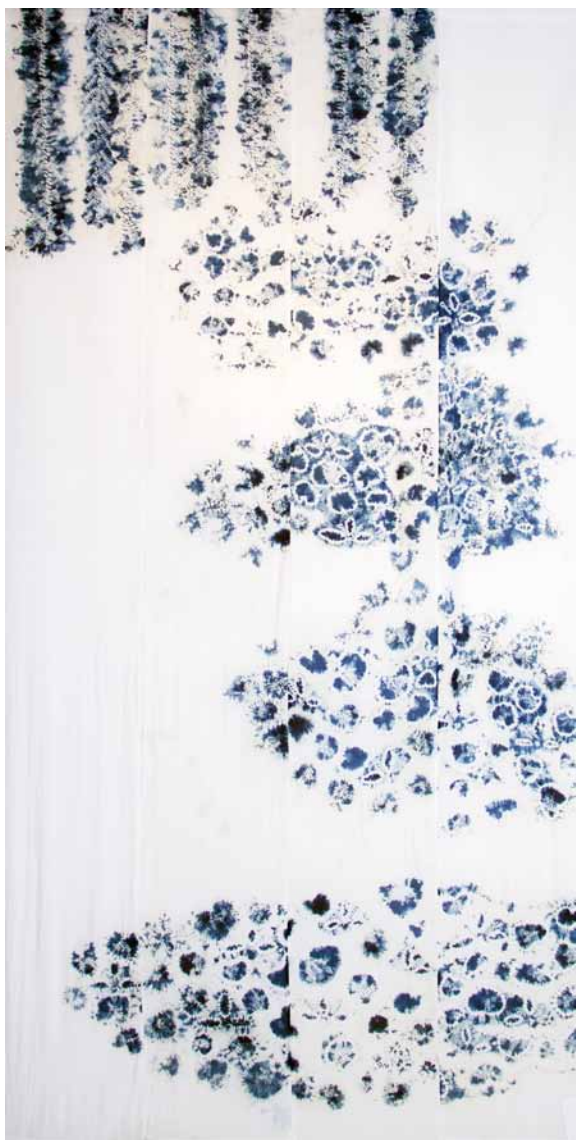


木田悦子  
タイトル/天空への道 サイズ/267×158cm  
素材/綿 技法/ミシン絞り・ホタル絞り

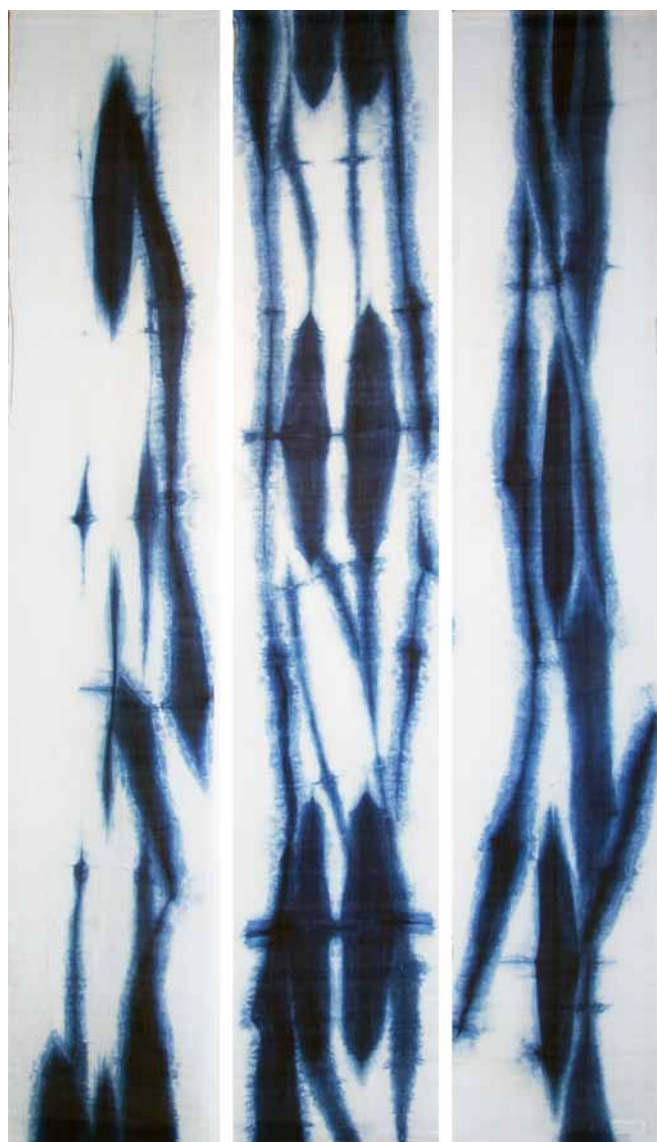


武川眞佐子  
タイトル/クリスタル サイズ/300×180cm  
素材/綿・綿ローン 技法/三浦絞り・板締め絞り



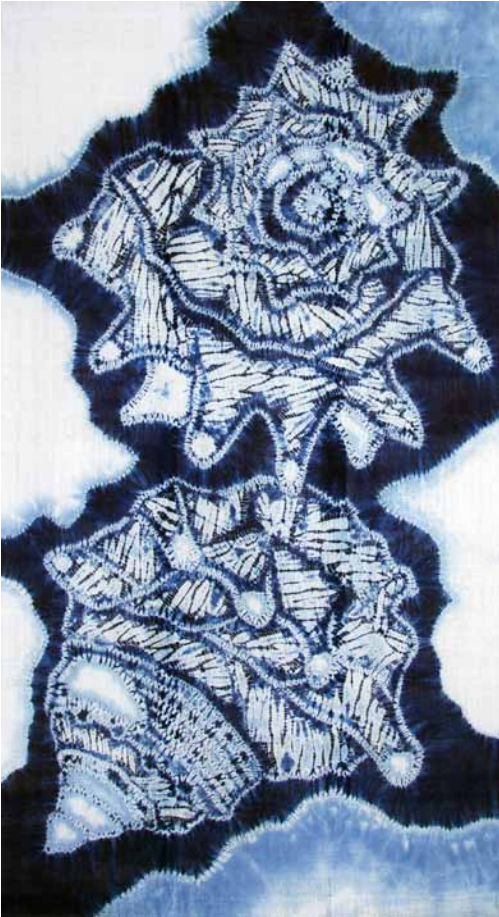


中川昭子  
タイトル/睡蓮(すいれん) サイズ/300×154cm  
素材/綿こうばい 技法/帽子絞り

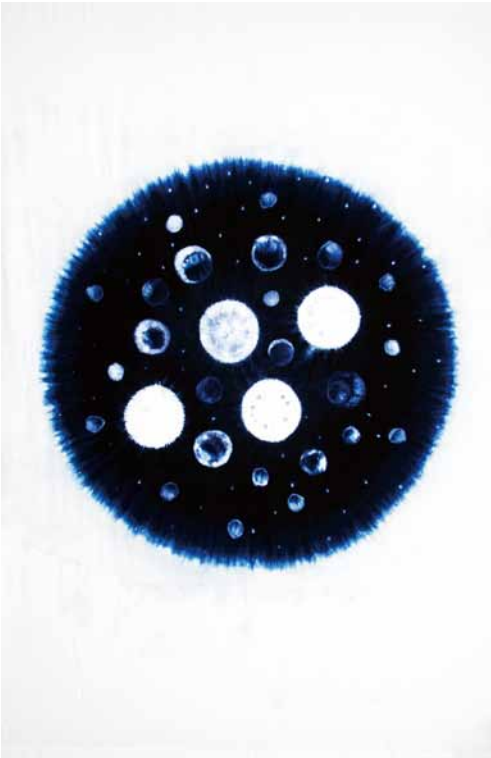


長嶺尚世  
タイトル/積々 サイズ/300×180cm  
素材/麻 技法/板締め絞り・おっこち

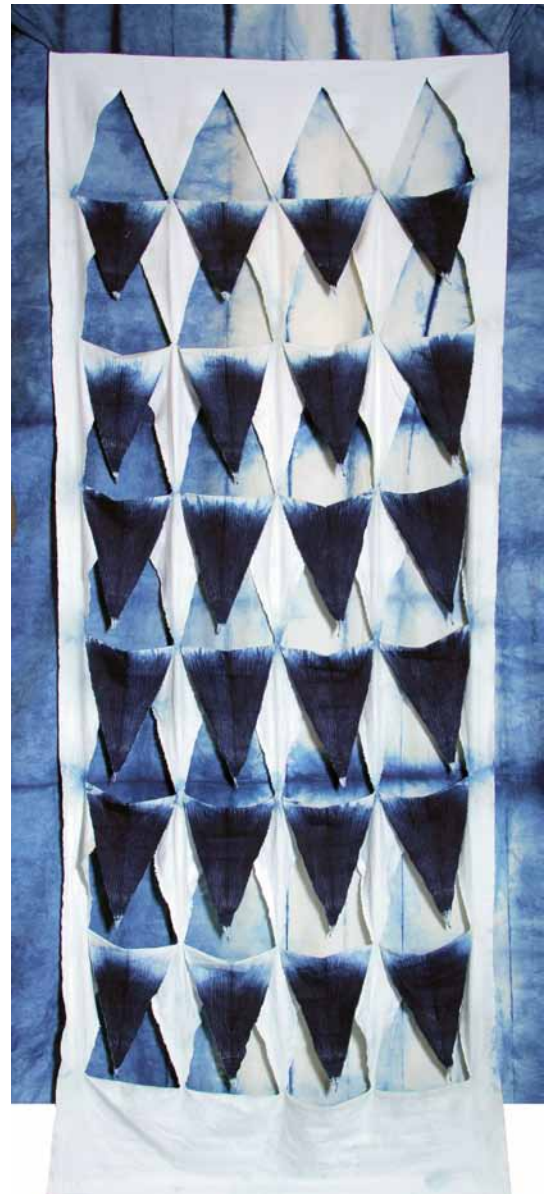




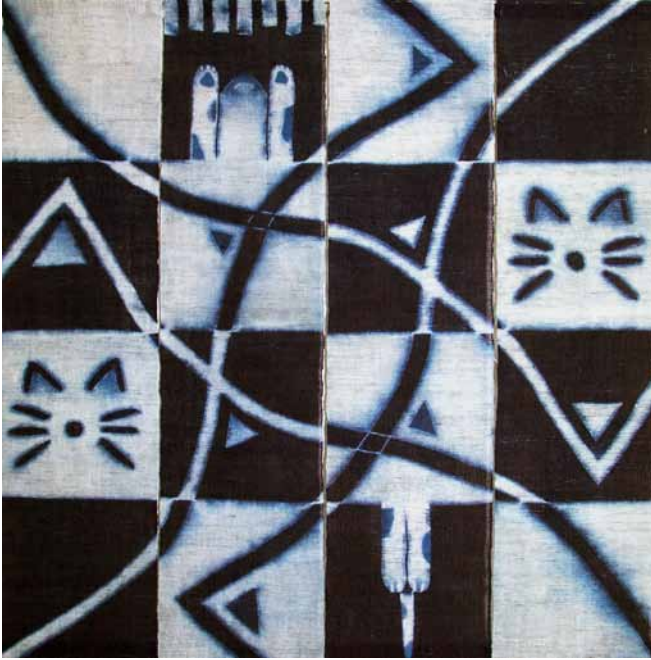
堀野美沙子  
タイトル/相間(そうもん) サイズ/230×130cm  
素材/綿 技法/縫い絞り



村山洋子  
タイトル/森羅万象Ⅱ サイズ/160×140cm  
素材/綿 技法/筒絞り・縫い絞り



沼尻七子  
タイトル/青時雨 サイズ/300×150cm  
素材/綿 技法/縫い絞り・たたみ



右野香代子  
タイトル/ネコの法則 サイズ/180×180cm  
素材/麻 技法/当て布ミシン縫り



大角洋子  
タイトル/夕映え サイズ/230×145cm  
素材/綿 技法/当て布ミシン縫り

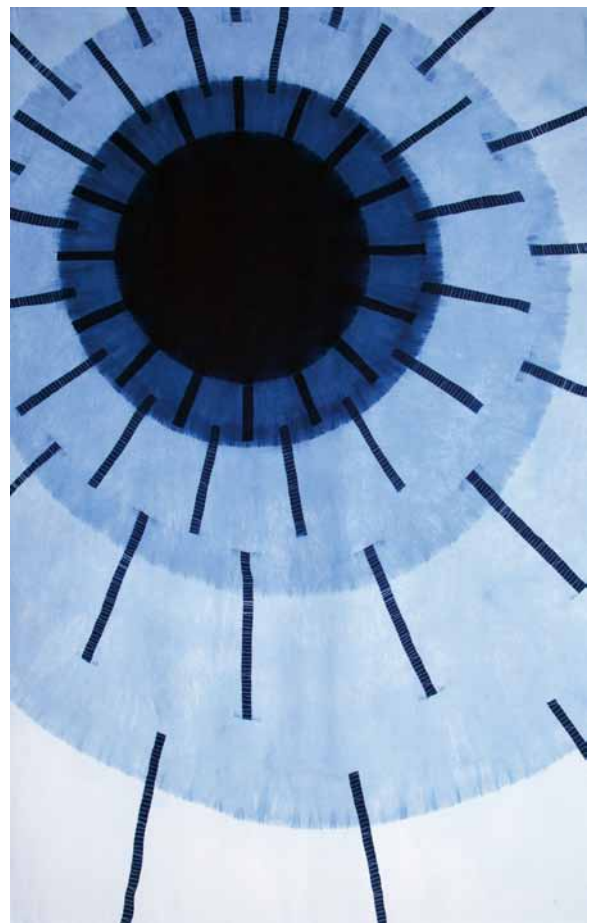


太田友子  
タイトル/藍とフェルトのコラボ サイズ/145×170cm  
素材/ウール・綿・絹 技法/ウールの縮絨・布フェルト





熊崎静子  
タイトル／空の彼方 サイズ／280×130cm  
素材／綿 技法／帽子絞り



山口まどか  
タイトル／太陽のめぐみ2015 サイズ／260×160cm  
素材／綿 技法／筒巻き絞り・逆帽子絞り



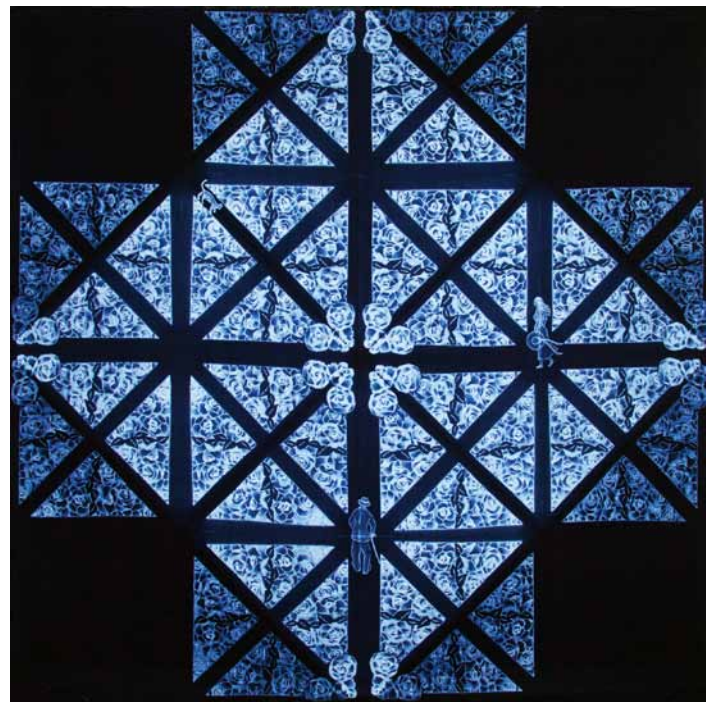
小林宜子  
タイトル／宙 サイズ／210×150cm  
素材／綿 技法／帽子絞り・織



今井秀子  
タイトル/雪の路 サイズ/300×130cm  
素材/綿 技法/縫い絞り

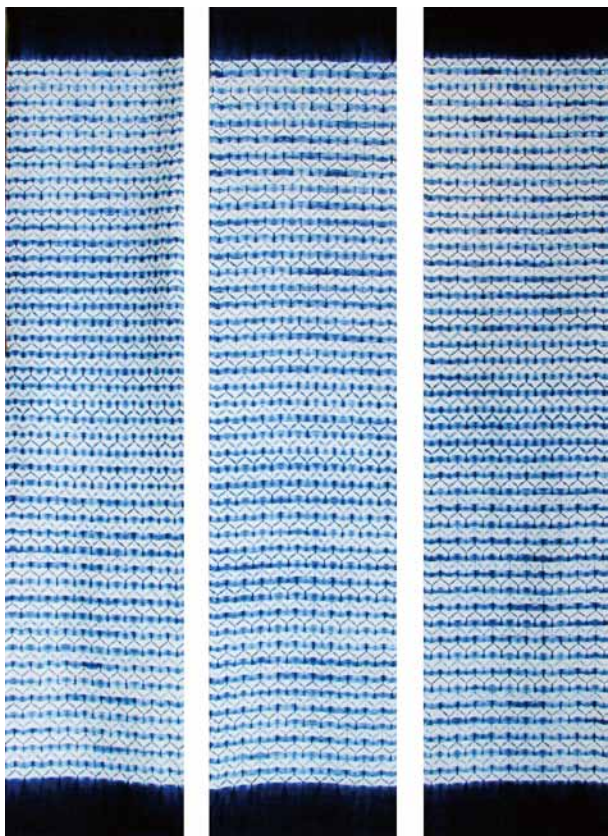


稲田弥生  
タイトル/エスカレーター サイズ/250×110cm  
素材/綿 技法/折り縫い絞り

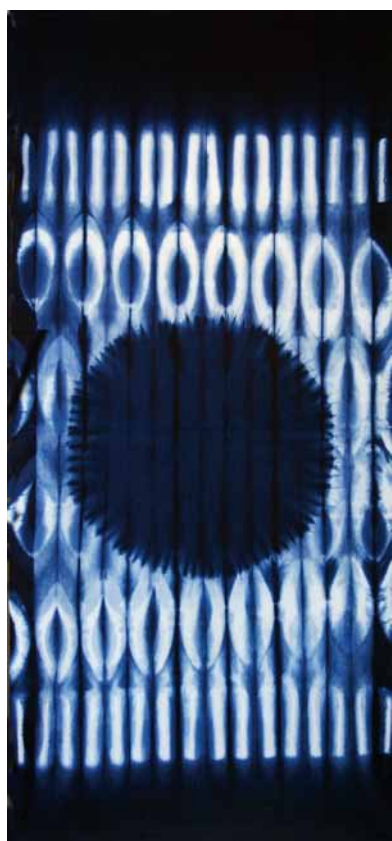


越後由紀子  
タイトル/薔薇園にて サイズ/222×222cm  
素材/ウール・綿 技法/折り縫い絞り





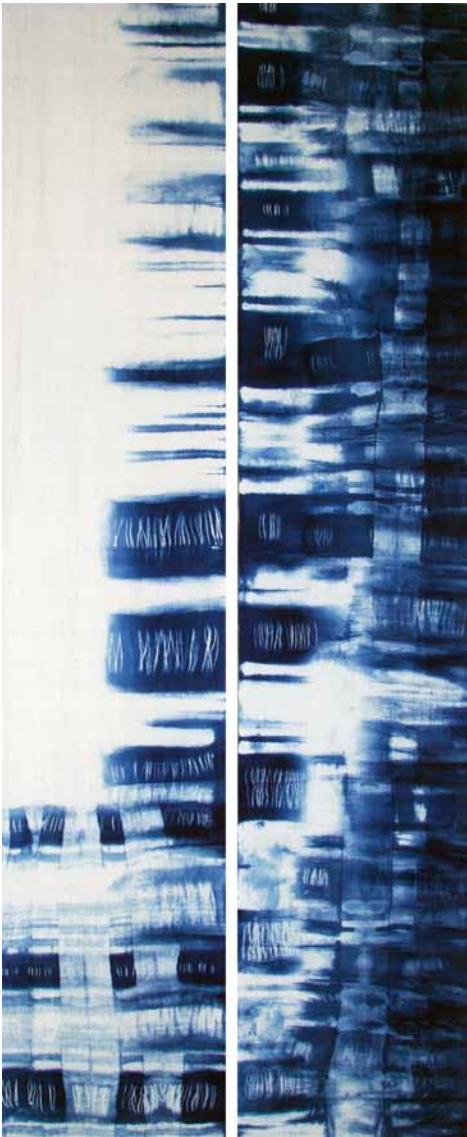
小日置明子  
タイトル/涼 サイズ/210×190cm  
素材/綿 技法/折り縫い絞り



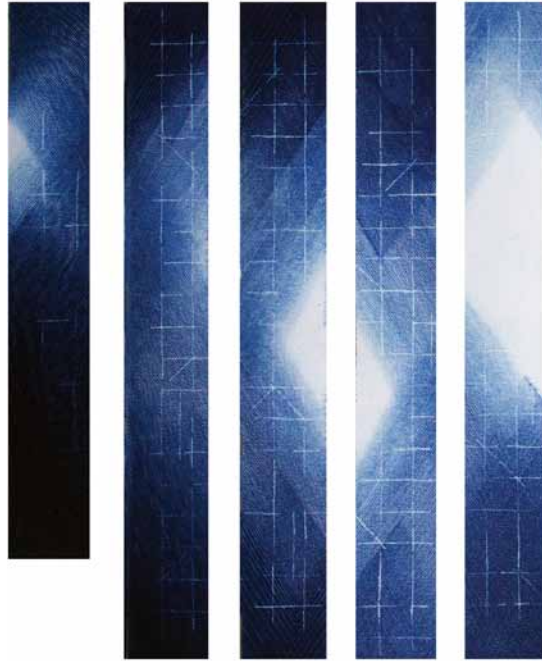
貞廣トミ子  
タイトル/まどか サイズ/200×108cm  
素材/綿 技法/板締め絞り・縫い絞り



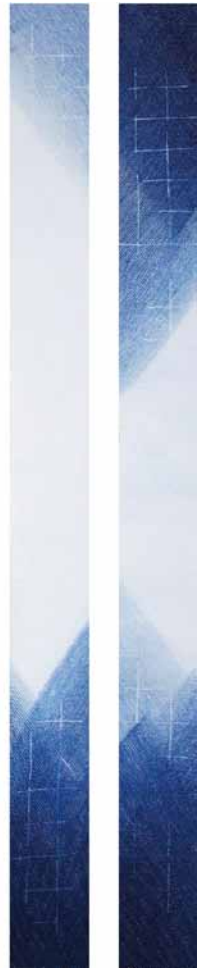
坂井香代子  
タイトル/游・蒼 サイズ/385×150cm  
素材/綿 技法/杵目絞り



田盛美早  
タイトル/KIFUNE サイズ/275×110cm  
素材/綿 技法/筒巻き絞り

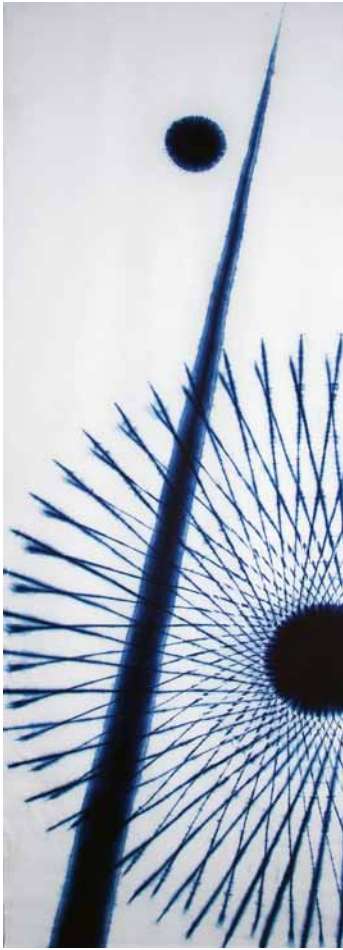


山下聖子  
タイトル/beyond サイズ/250×213cm  
素材/綿・麻 技法/筒巻き絞り

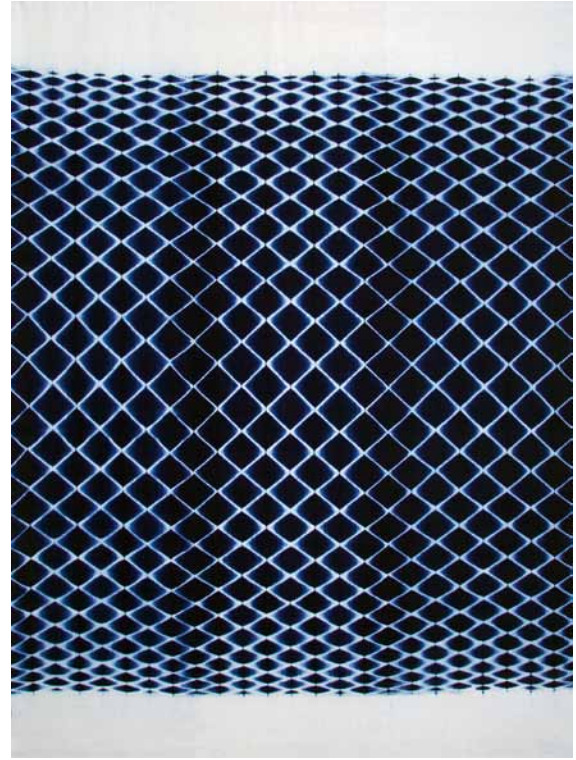


竹内典子  
タイトル/その先 サイズ/200×88cm  
素材/綿 技法/三浦絞り

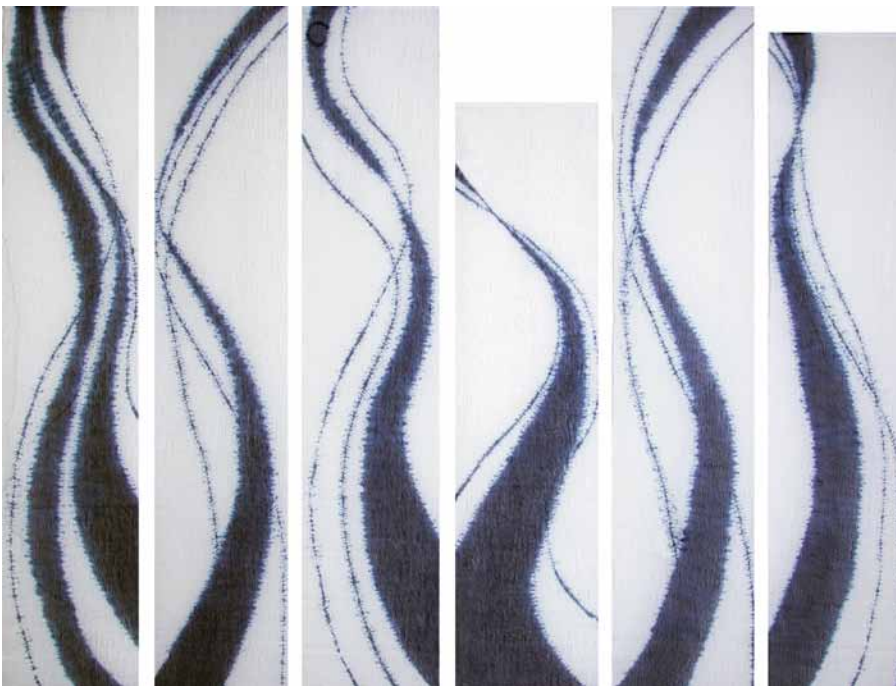




大坪純子  
タイトル／～WA～2015 サイズ／330×113cm  
素材／綿 技法／縫い絞り



加藤喜代美  
タイトル／時のかたち サイズ／250×182cm  
素材／綿 技法／縫い絞り



木村由紀  
タイトル／流～る・・・(HIROSHIMA) サイズ／240×300cm  
素材／麻 技法／縫い絞り



世良ひとみ  
タイトル/時 サイズ/250×125cm  
素材/綿 技法/ミシン絞り



土居華枝  
タイトル/きらめき2015 サイズ/217×145cm  
素材/綿 技法/ミシン絞り

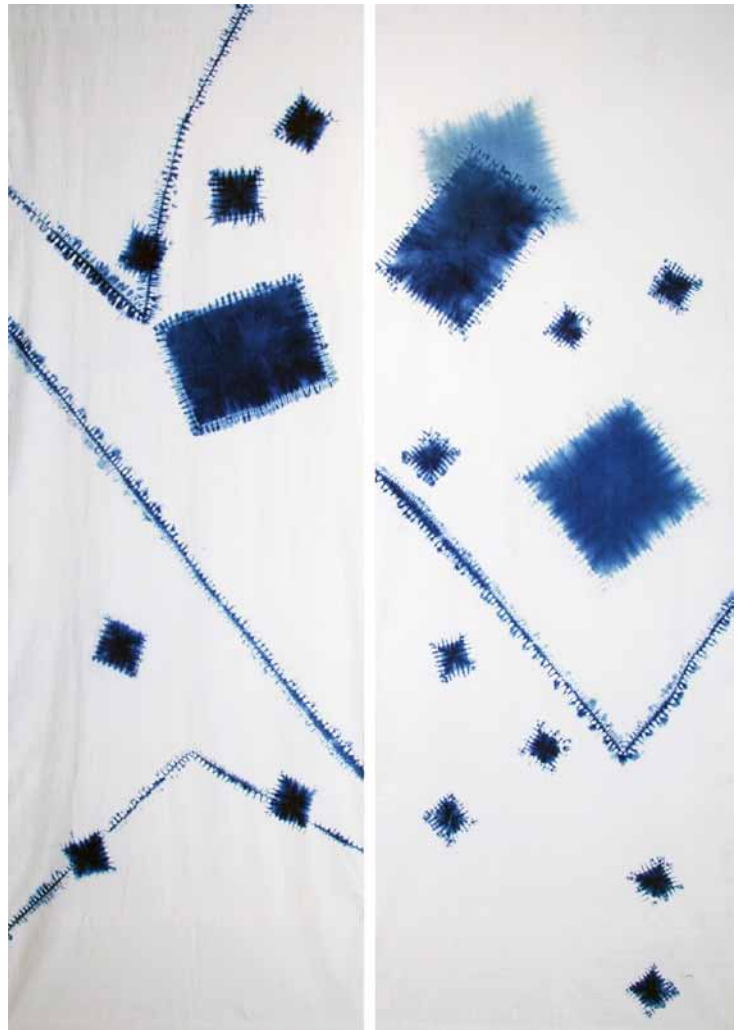


中村英子  
タイトル/宇宙(そら) サイズ/200×150cm  
素材/麻 技法/軍隊絞り

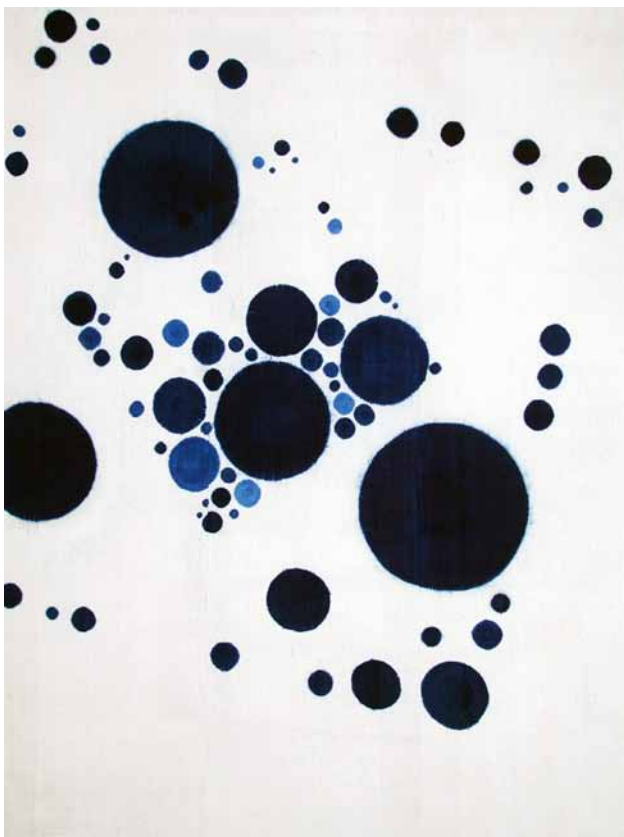




長谷川富子  
タイトル/蒼 サイズ/240×120cm  
素材/綿・シルク・皮 技法/織・塩縮



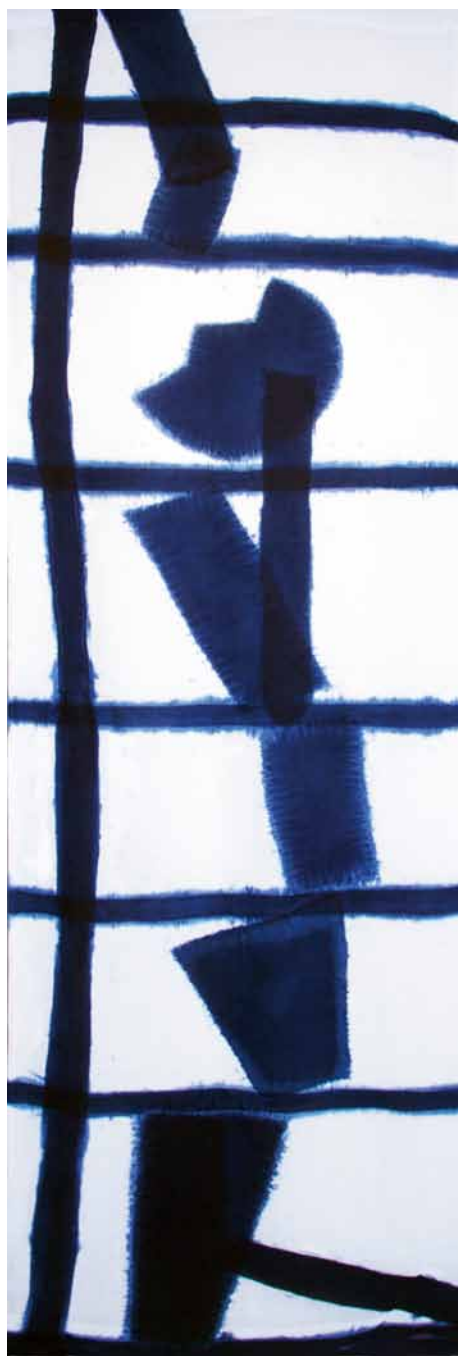
福田喜子  
タイトル/心の窓 サイズ/350×206cm  
素材/綿 技法/縫い絞り



門前由美子  
タイトル/マルデシカク サイズ/225×165cm  
素材/綿 技法/逆帽子絞り



宮崎悦子  
タイトル/輪 サイズ/300×150cm  
素材/綿 技法/縫い絞り



湯川厚子  
タイトル/SORA サイズ/350×110cm  
素材/綿 技法/縫い絞り





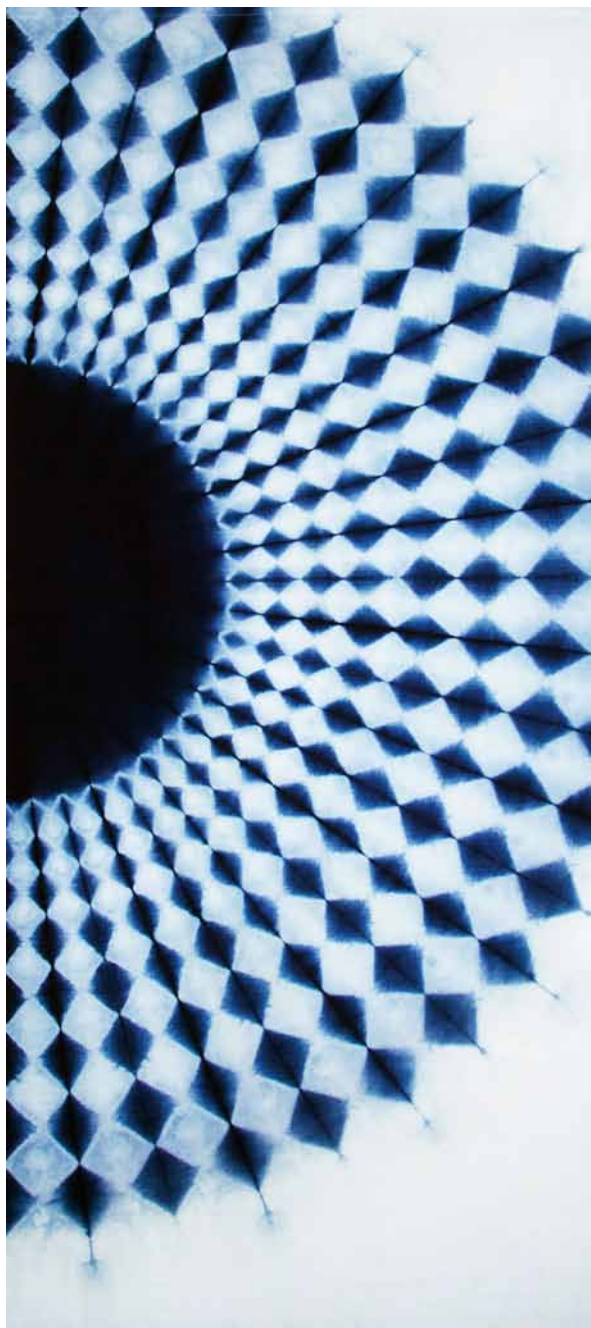
泉 真実  
タイトル/未知  
サイズ/250×120cm  
素材/麻 技法/おっこち



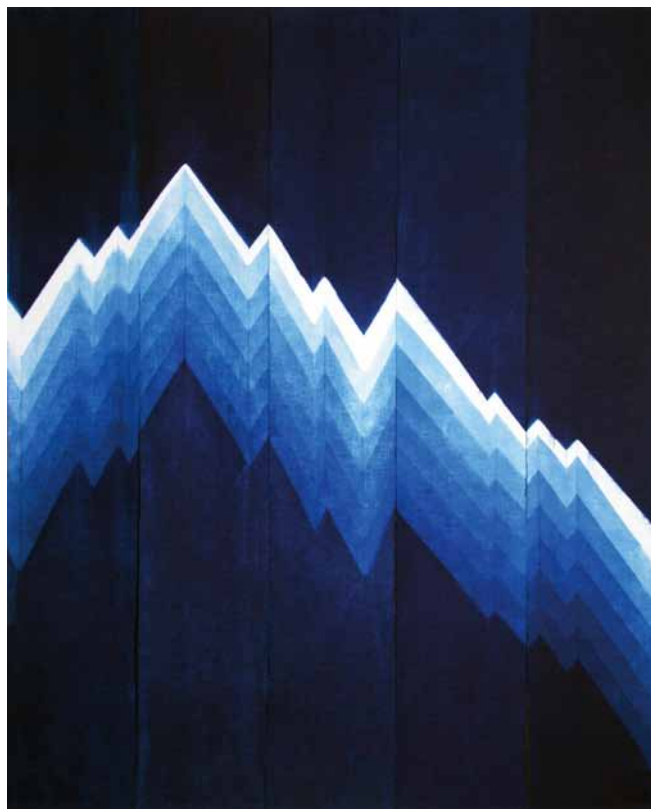
岩田節子  
タイトル/セイロンライティア  
サイズ/223×112cm  
素材/綿 技法/当て布絞り



江水寿美江  
タイトル/パートII 万華鏡  
サイズ/224×117cm  
素材/麻 技法/籠染め



大音輝子  
タイトル/碧藍 サイズ/270×130cm  
素材/綿 技法/縫い絞り

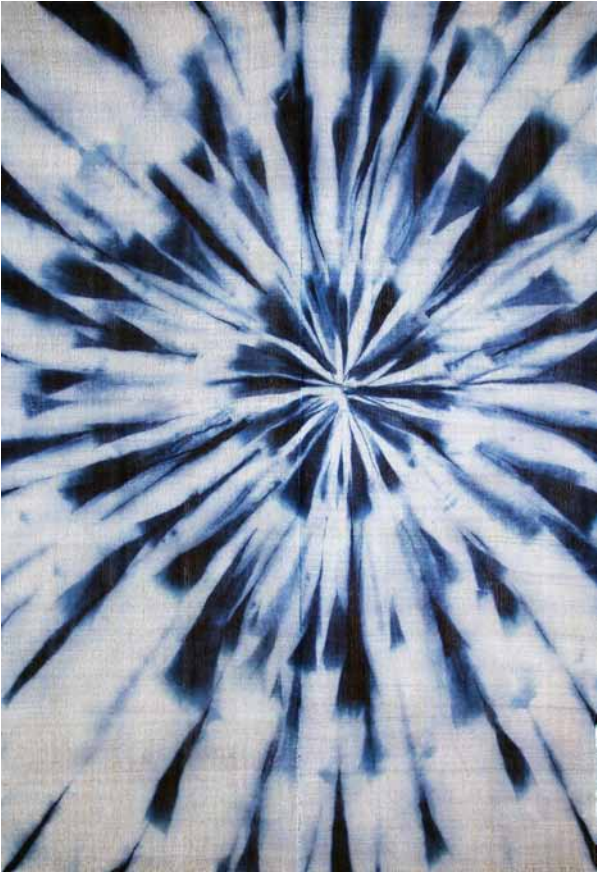


栗山弘代  
タイトル/追憶 サイズ/242×190cm  
素材/綿 技法/板締め絞り



田島美智子  
タイトル/波間 サイズ/227×127cm  
素材/綿 技法/縫い絞り

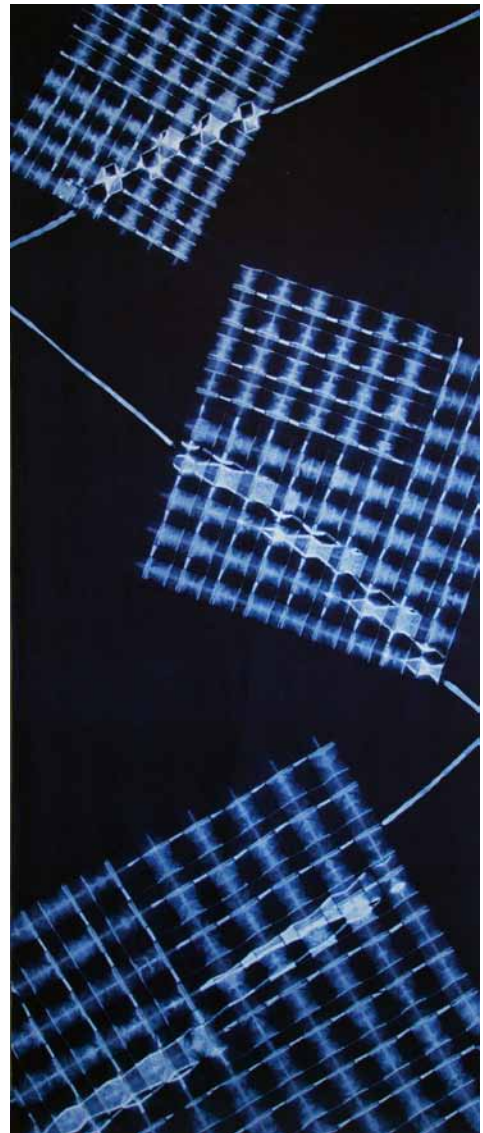




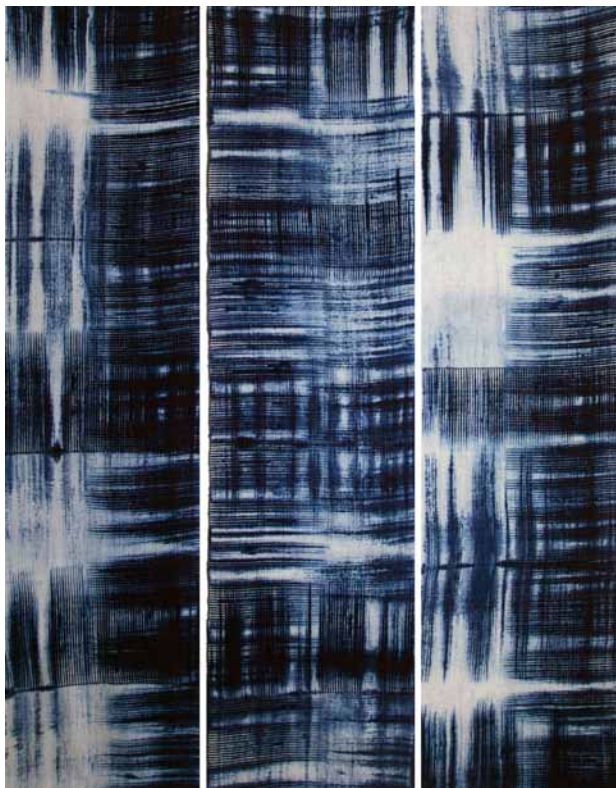
曾根芳子  
タイトル／悠久 サイズ／250×180cm  
素材／麻 技法／折たたみ縫い絞り



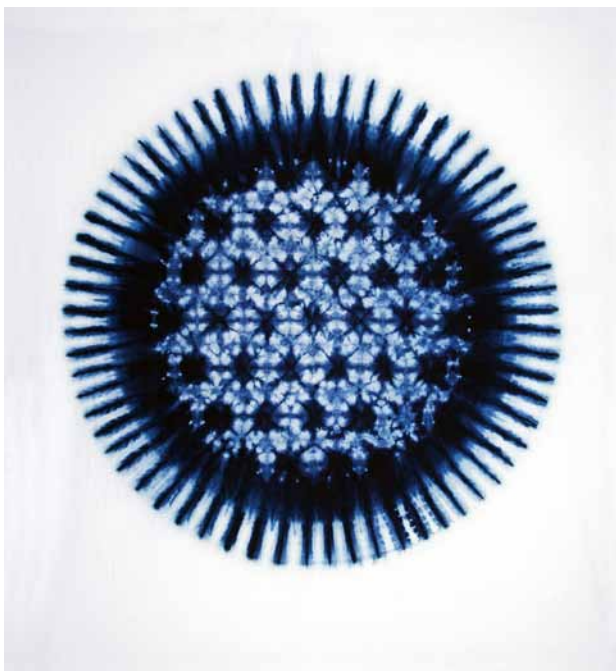
為近登紀子  
タイトル／海の情景 サイズ／250×126cm  
素材／綿 技法／むら雲絞り・縫い絞り



塘けい子  
タイトル／綿綿と サイズ／280×122cm  
素材／綿 技法／縫い絞り



八波利恵  
タイトル/SUGURONO 4 サイズ/214×170cm  
素材/綿 技法/板締め絞り



藤井晶代  
タイトル/稔り サイズ/230×210cm  
素材/綿 技法/縫い絞り

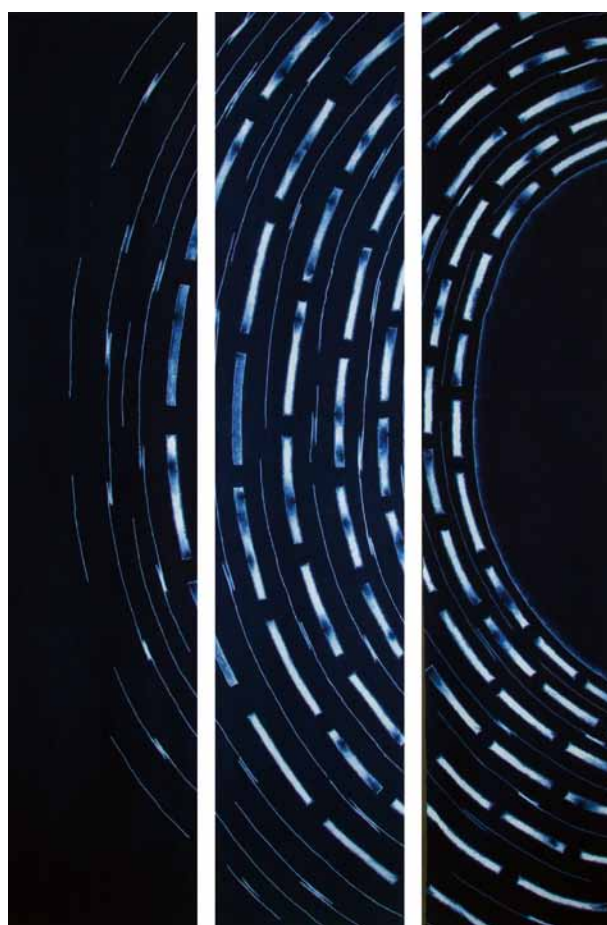


正田理恵子  
タイトル/100分の8 サイズ/278×129cm  
素材/綿 技法/当て布ミシン絞り

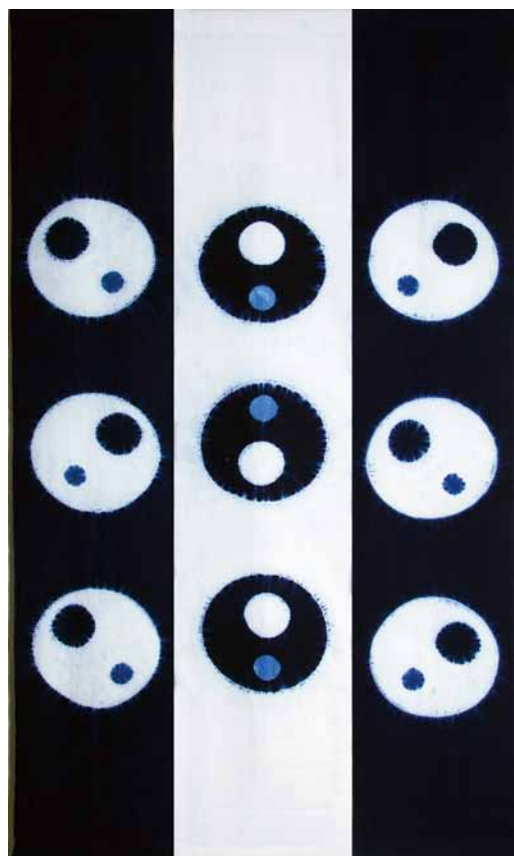




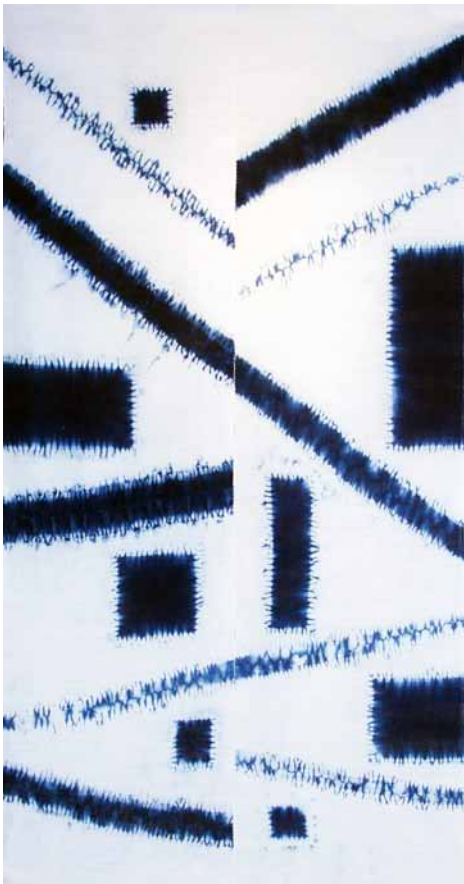
上田千栄子  
タイトル/流 サイズ/220×130cm  
素材/綿 技法/むら雲絞り



小田久香  
タイトル/宙 サイズ/270×180cm  
素材/綿 技法/当て布絞り



大野いつ子  
タイトル/まる・まる・まる サイズ/230×120cm  
素材/綿 技法/帽子絞り



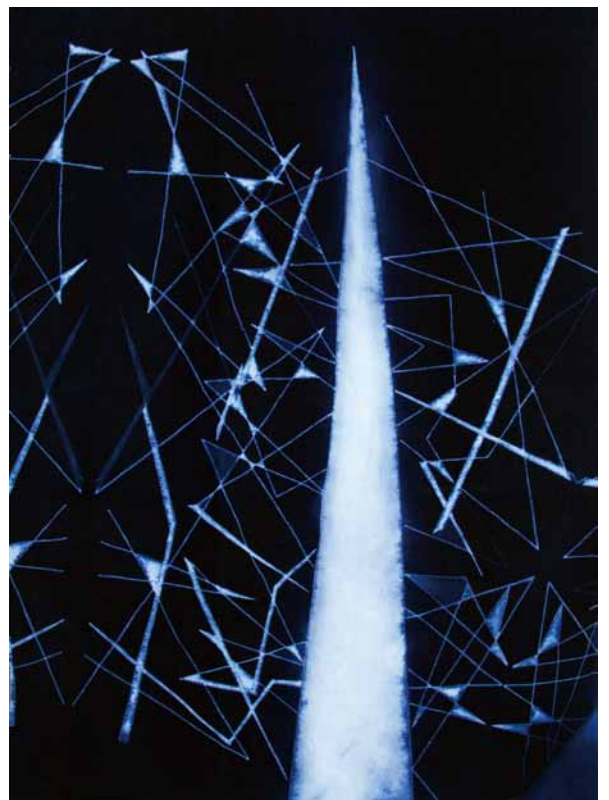
鹿谷照子

タイトル／過程 サイズ／230×120cm  
素材／綿 技法／当て布縫い絞り



川上慶子

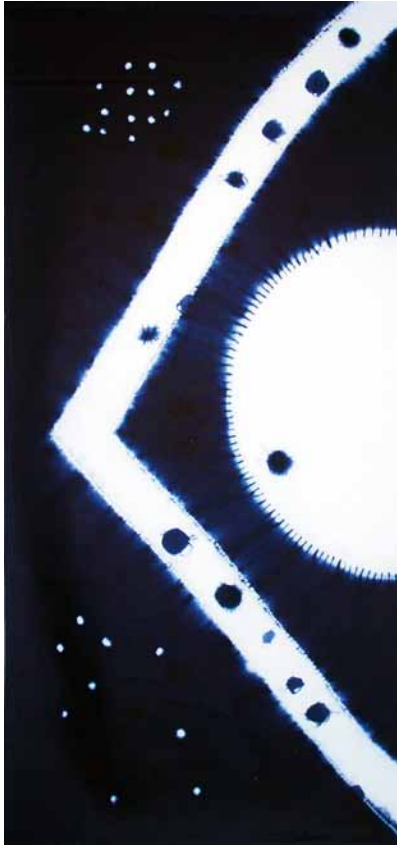
タイトル／ゆらり サイズ／200×130cm  
素材／綿 技法／軍隊絞り・帽子絞り



北田久仁子

タイトル／路地から路地へ サイズ／200×150cm  
素材／綿 技法／当て布絞り

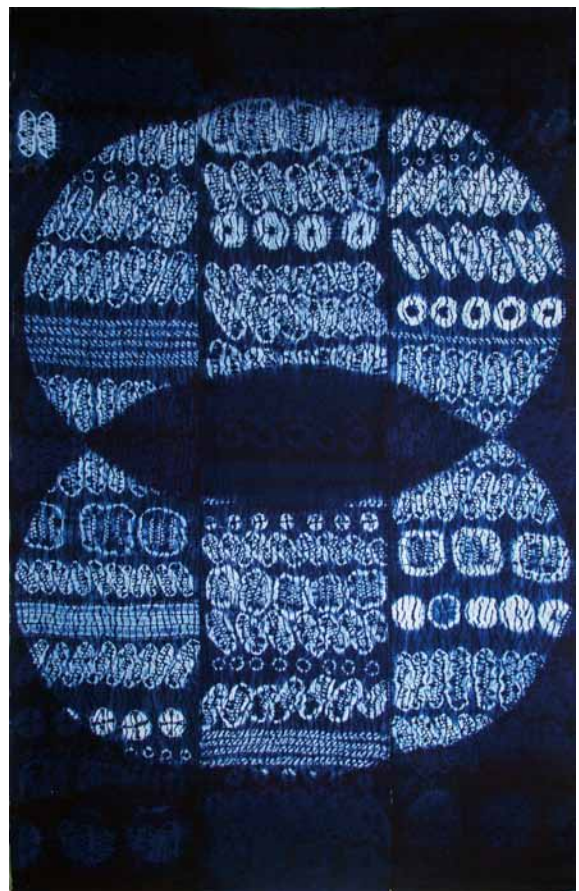




柴田奈緒美  
タイトル/2015・キ・ボ・ウ・・・ サイズ/225×110cm  
素材/麻 技法/ほたる絞り・縫い絞り



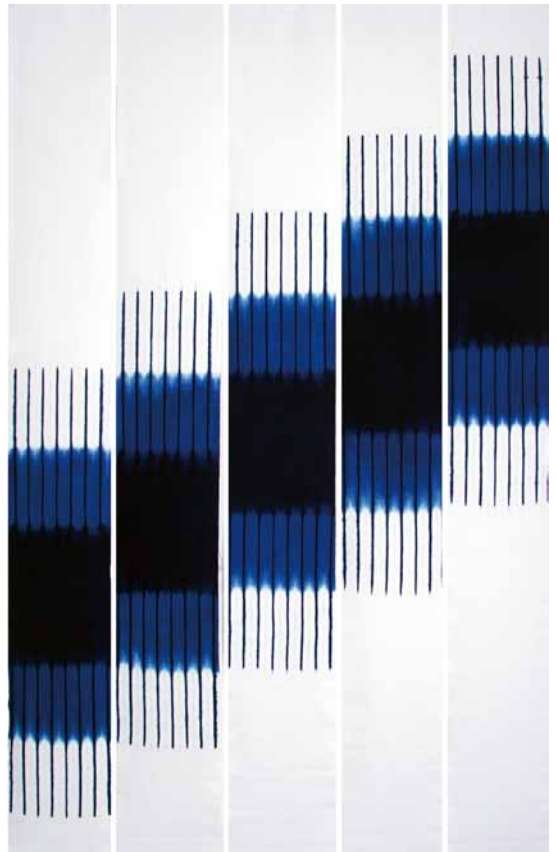
長浜幸子  
タイトル/向こう側 サイズ/250×110cm  
素材/綿 技法/当て布絞り



庄司秀子  
タイトル/気のいい火山弾 サイズ/250×160cm  
素材/綿 技法/縫い絞り



仁田みか子  
タイトル/命どろ宝 サイズ/300×180cm  
素材/綿 技法/巻きつけ絞り



原田由美子  
タイトル/連 サイズ/230×150cm  
素材/綿 技法/縫い絞り

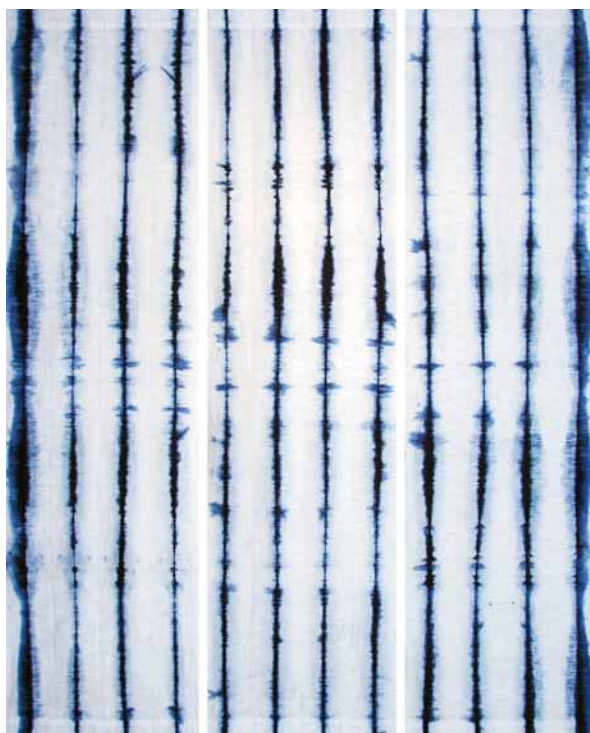


森園裕子  
タイトル/紋 サイズ/220×120cm  
素材/綿 技法/当て布絞り





山村フデコ  
タイトル/歩み2015花 サイズ/280×130cm  
素材/綿 技法/当て布絞り



平田仁美  
タイトル/どこへいこうか サイズ/200×150cm  
素材/綿 技法/当て布絞り

G室会場風景



H室会場風景



I室会場風景









マークの由来

“SHIBORI”の漢字「絞」は、字源をたどってみると、「糸」= 𦉰(糸カセ) プラス「交」= 𠂔(人が足を交叉させた形) です。「交」を更に抽象形にすると(×型)になります。「絞」の字体を最もプリミティブな姿に表してみたマークです。これに似合う横漢字は、シンプルでなければなりません。(デザイン=鶴飼昭平)

## SHIBORI COMMUNITY 30年のあゆみ

- |                                                                                                                                  |                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1982年11月                                                                                                                         | 「絞り教室」開校(名古屋・本山)、以後月1回の例会開催 講師：竹田耕三・早川嘉英・安藤宏子(時々)                                                         |
| 1983年6～7月                                                                                                                        | 名古屋ラ・ポーラにて「しぼり展」開催                                                                                        |
| 1984年4月                                                                                                                          | 愛知県産業貿易会館にて「シボリシティなごや展」開催                                                                                 |
| 1984年11～12月                                                                                                                      | 丸善名古屋栄店にて「暮らしの中の染織展」開催                                                                                    |
| 1985年2月                                                                                                                          | 例会会場が本山より有松へ移り、有松・蔵工房にて <b>シボリコミュニティ</b> として <b>発足</b><br>有松絞り会館和室にて15名参加。(代表：竹田耕三・早川嘉英)                  |
| <p>《趣旨》</p> <p>会員の総合的美術および芸術の理想郷の住人になることを目的とし、柔軟な構造を前提とし、各会員の環境を重視し、枠のない自然体で進む(プロ思考、教室開催、趣味など)個々の好きな方向。—— 会報No.1(竹田耕三記)より ——</p> |                                                                                                           |
| 1985年3月                                                                                                                          | 早川先生の工房(蔵工房)オープン 今後、蔵工房で月一回例会を開くことになる。                                                                    |
| 1985年5月                                                                                                                          | 名鉄百貨店にて「名鉄藍染め総合展」出展および販売                                                                                  |
| 1985年6月                                                                                                                          | 蔵工房・竹田商店にて「有松絞り展」開催(しぼり祭り協賛店)<br>名鉄百貨店・一宮店にて「手作り展・めいてつ一宮」出品および販売                                          |
| 1986年6月                                                                                                                          | 有松小学校体育館にて「全国絞り染公募展」開催 (金賞:芳賀信幸 銀賞:岡崎満恵)                                                                  |
| 1986年8月                                                                                                                          | 稲葉佳子さんのお世話で名古屋ガーデンハウスにて「空間へ布を絞る」作品展」開催                                                                    |
| 1986年11月                                                                                                                         | 高橋悦子さんのお世話でミサワインテリアギャラリー東京&大阪にて「空間へ布を絞る」作品展」開催                                                            |
| 1987年6月                                                                                                                          | 「浦山美代絞作品展」コミュニティ賛助出品(懇親会開催)<br>ミサワインテリアギャラリーにて「SHIBORI COMMUNITY / WORKS IN '87作品展」開催                     |
| 1987年10月                                                                                                                         | 名古屋・電気文化会館にて安藤宏子先生主宰の遊草会との合同展「第1回 SHIBORI FESTIVAL」開催                                                     |
| 1988年7月                                                                                                                          | ミサワインテリアギャラリーにて「作品展・涼風に彩りそえて」開催<br>ミサワセラミックホームサロン・大阪豊中にて「作品展」開催<br>京都での「絞り教室」開講準備(目的:コミュニティ会員増強) 世話係:小川裕恵 |
| 1988年9月                                                                                                                          | 京都コミュニティ発足<br>丸尾正子宅にて「京都絞り教室」開講 指導:早川嘉英・受講生18名でスタート                                                       |
| 1988年11月                                                                                                                         | 名古屋・電気文化会館東西ギャラリーにて「第2回 SHIBORI FESTIVAL '88」遊草会との合同開催                                                    |
| 1988年12月                                                                                                                         | 京都市社会教育総合センター1Fホールにて「作品展 SHIBORI COMMUNITY IN KYOTO」SHIBORI FESTIVALの作品を京都に移して開催                          |
| 1989年6～7月                                                                                                                        | ミサワインテリアギャラリー・大阪にて「藍染スクリーン展」開催<br>ミサワセラミックホームサロン・大阪豊中にて「藍染スクリーン展」開催                                       |
| 1989年8～9月                                                                                                                        | 電気文化会館東西ギャラリーにて「第3回 SHIBORI FESTIVAL '89」開催<br>8月28日の設営後、竹田先生宅・泊にて「絞り夜話・染色談義」を開催                          |
| 1989年11月                                                                                                                         | 愛知県産業貿易館本館にて「デザイン博覧会協賛・絞りシティなごや'89 国際絞りコンペティション'89」開催                                                     |
| 1990年8月                                                                                                                          | 名古屋神宮東中日ハウジングセンター12～3棟にて日本の表現「新鮮・SHIBORI」開催<br>ミサワセラミックホームギャラリー・大阪豊中にて「のれん展」開催                            |
| 1990年10月                                                                                                                         | 名古屋・電気文化会館東西ギャラリーにて「第4回 SHIBORI FESTIVAL '90」開催                                                           |
| 1991年2月                                                                                                                          | 有松鳴海絞り会館小会議室にて講演会「あふれる色の時代から、求められる色の時代へ」開催                                                                |
| 1991年4月                                                                                                                          | 知多方面見学日帰り小旅行開催                                                                                            |
| 1991年5月                                                                                                                          | 有松・蔵工房にて生徒4名で「絞りと藍染の教室」スタート                                                                               |
| 1991年7月                                                                                                                          | 安田火災ライブプラザ池袋ギャラリーにて岸野頼子さんのお世話で「SHIBORI WORKS '91」開催                                                       |
| 1992年8月                                                                                                                          | 東京コミュニティ発足                                                                                                |



1992年11月	名古屋国際会議場および有松鳴海地区にて「国際絞り会議 INTERNATIONAL SHIBORI SYMPOSIUM (ISS)」開催(テーマ：絞りはいま、新しい時代をつくる)
1995年1月	広島コミュニティ発足
1995年9月	東京・麻布美術工芸館にて「第9回 SHIBORI COMMUNITY '95 合同展」開催。 初めての'95図録(A4サイズ・40ページ)制作 鶴飼昭平氏のご尽力でシンボルマーク完成
1996年11月	愛知県美術館8FギャラリーG・H・I室にて「第10回記念展 SHIBORI COMMUNITY 合同点'96」開催
1996年12月～	インド国立デザイン大学にて「第2回 ISS」開催
1997年10月～	豊田市美術館にて「シボリコミュニティ選抜展」開催
1997年11月	名古屋市緑社会教育センターにて「形状固定技法・ワークショップ」開催
1998年3月	コミュニティに10年以上在籍の会員は役員は免除・出品も自由と決まる
1998年9月	広島県立美術館にて「第11回 SHIBORI COMMUNITY 合同展 '98」開催
1999年6月	蔵工房にて「有松絞りまつり」初参加
1999年11月	南米チリにて「第3回 ISS」開催
2000年8月	京都文化博物館ギャラリーにて「第12回 SHIBORI COMMUNITY 合同展 '00」開催
2001年3月	福岡コミュニティ発足
2001年9月	アメリカ・サンフランシスコ・フォートメイソンにて「作品展」開催
2002年9月	海外アーティスト15点招待し、横浜・赤れんが倉庫にて「第13回 SHIBORI COMMUNITY 合同展'02」開催
2002年10月	英国・ロンドン・ハロゲイトにて第4回ISS作品展開催。 アイルランド・ヨークシャーにて巡回展開催
2004年3月	オーストラリア・メルボルンにて「第5回 ISS」開催
2004年6月	福岡アジア美術館にて「第14回 SHIBORI COMMUNITY 合同展 '04 (SHIBORI NOW 2004 HAKATA)」開催 多摩美術大学にて「第6回 ISS 東京会議」開催
2005年5月	文化クワントギャラリーにて「絞りコミュニティ東京・選抜展」開催
2005年11月	愛知県美術館ギャラリー8FギャラリーG・H・I室にて絞りコミュニティ設立20周年記念展「SHIBORI NOW 2005 NAGOYA」(第15回合同展)開催
2007年7月	広島・呉市立美術館・別館にて「第16回 合同展」開催
2008年11月	フランス・リヨン印刷美術館・ギャラリーリカルドにて「作品展」開催(出品数60点)
2009年8月	京都・京都文化博物館にて「第17回 合同展」開催
2010年8月	北九州コミュニティ発足
2011年9月	東京・北千住ギャラリー1010にて「第18回 合同展」開催
2013年6月	福岡アジア美術館7F企画ギャラリーにて「第19回 合同展」開催(主催/福岡コミュニティ&北九州コミュニティ)
2013年12月	シボリコミュニティ顧問・竹田耕三氏永眠
2014年5月	チェコ・プラハアドリア宮殿にて「海外展」開催
2015年9月	愛知県美術館8FギャラリーG・H・I室にて「絞りコミュニティ創立30周年記念・何これ展」(第20回合同展)開催

### 絞りコミュニティ創立30周年記念「何これ展」(合同展)

2015年9月1日(火)～9月6日(日) 10:00～18:00(金曜日～20:00/最終日～16:00)

愛知県美術館8FギャラリーG・H・I室 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 Tel.052-971-5511(代表)

主催/シボリコミュニティ名古屋

後援/愛知県教育委員会、名古屋市教育委員会、NHK名古屋放送局、中日新聞社

記念図録編集発行/シボリコミュニティ 企画編集/シボリコミュニティ事務局 協力/JANAC CORPORATION



絞りコミュニティ創立30周年記念 **何** **也** **展**

